



Allegato A1 (ITALIA)

SCHEDA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO:	CONSERVIAMO LA STORIA
ASSOCIATO AL PROGRAMMA DI INTERVENTO:	CAPITANATA: TERRA DI CULTURE E COMUNITA'

Settore ed area di intervento del progetto con relativa codifica

Settore: D- Patrimonio storico, artistico e culturale

Area di intervento: 05 - tutela e valorizzazione dei beni storici, artistici e culturali.

Durata del progetto

12 mesi

Obiettivo del progetto

Obiettivi di progetto:

a. Obiettivi produttivi: Nel quadro dei servizi svolti dal Settore Cultura, si qualifica, come attività aggiuntiva, quella di promuovere e complementare ad alto contenuto di innovatività, quella volta a migliorare la fruizione dei servizi svolti da Promozione Turistica, strutturando un percorso conoscitivo che consenta di approfondire la storia dei monumenti, raccogliendo le informazioni dalle fonti reperibili. Ciò costituirebbe una fondamentale documentazione per valorizzare il loro percorso artistico, non disgiunto dal contesto culturale e sociale di provenienza, e realizzare:

- una schedatura sintetica informatizzata, corredata di immagini, dei luoghi più importanti, storicamente presenti all'intero della fortezza e dell'Anfiteatro.

Tale schedatura di sintesi, costituirebbe un utile ausilio di base per costituire un primo nucleo di un Catalogo reperti e dei luoghi lucerini, da inserire on line, a partire dal sito del Comune di Lucera, o dagli altri siti. In futuro si concentreranno nella valorizzazione dei singoli monumenti cittadini.

b. Valore sociale per la comunità: Questo progetto è volto ad un maggior coinvolgimento della comunità. Deve riscoprire nei monumenti e nella loro fruizione, un importante aspetto della vita cittadina.

Il lavoro sarà proiettato ad un maggiore cura dell'esposizione e della comunicazione, che porterà all'allargamento del potenziale pubblico. Ciò orienta l'attività ad un coinvolgimento attivo degli utenti.

c. Obiettivi formativi e di inclusione sociale per i destinatari:

Il servizio da attuare prevede necessariamente il potenziamento di competenze sia in ambito Umanistico e Culturale, nella capacità di elaborare contenuti culturali e di trasmetterli in maniera incisiva, sia in ambito informatico, nella capacità di utilizzare il PC e realizzare siti web, sviluppando al contempo il senso di appartenenza al contesto sociale e produttivo della città ed un più ampio protagonismo sociale.

Sede di svolgimento del Progetto: Ufficio Turismo Via IV Novembre n°49, Lucera

Obiettivi specifici del Progetto:

Il progetto si sviluppa su più livelli che confluiscono nel seguente obiettivo generale:

- adeguare e proporre iniziative culturali e didattiche che promuovano la cultura, l'espressione e della memoria come risorse per l'educazione
- l'integrazione e la crescita del turismo e della fruibilità del patrimonio artistico culturale.

- **sensibilizzare i ragazzi che prestano servizio durante tutta la durata del progetto, rendendoli consapevoli che rappresenteranno il futuro della città.**

Per raggiungere l'obiettivo prefissato il Progetto insisterà in particolare su tre elementi di fondamentale importanza:

- a) migliore fruizione per i visitatori,
- b) migliori fruizioni degli spazi visitabili,
- c) promozione del Anfiteatro Augusteo e Fortezza Svevo-Angioina tramite i social media.

a. I risultati conseguiti, costituiscono un prezioso punto di partenza, ma l'analisi della domanda, ha evidenziato una serie di esigenze culturali ed organizzative di un sempre maggior numero di utenti in un'area non solo regionale. L'Anfiteatro Augusteo e la Fortezza Svevo-Angioina si adegueranno il più possibile alla richiesta, rendendo sempre più qualificata e innovativa la sua offerta educativa e culturale.

b. A tal proposito, gli spazi dei monumenti, accuratamente riorganizzati e ripuliti, daranno un maggiore prestigio e visibilità, anche in termini di finalità e funzioni, che ne valorizzino le potenzialità e ne sviluppino la dimensione nazionale e internazionale. Il rinnovamento organizzativo dell'Anfiteatro Augusteo e della Fortezza Svevo-Angioina, faranno sì che i monumenti potranno in futuro porsi quale modello d'eccellenza per tutti coloro che intendono ripensare la gestione dei beni monumentali secondo canoni di innovazione e fruibilità per il futuro. Il presente progetto va, quindi, ad integrarsi in questo percorso di profondo **rinnovamento** e costituisce una possibilità per i giovani volontari di servizio civile di contribuire attivamente alla risposta alle esigenze richieste nel precedente punto.

c. Incentivare l'**attività promozionale**, la quale dovrà tener presente la nuova organizzazione degli spazi e il nuovo contesto in cui sono inseriti. La promozione e valorizzazione della riorganizzazione degli spazi, stimolerà nel pubblico, una maggiore sensibilità e una più approfondita conoscenza dei monumenti attraverso strumenti comunicativi innovativi come i **social network**, allo scopo di creare una coscienza e una sensibilità sociale.

Obiettivo specifico 1

Promuovere una valida e significativa fruizione e godimento dell'esperienza di visita dei monumenti.

1.1 A tale scopo gli spazi riorganizzati si presteranno ancor più a proporsi come luogo di riflessione e di integrazione sociale. Per questo motivo si intende rimodulare le iniziative culturali così da rispondere a maggiori e più specifiche richieste e in particolare si intendono realizzare eventi destinati ad aumentare il numero dei visitatori.

1.2 **Adeguare e migliorare la fruizione dei monumenti**, per rispondere alla sempre più ampia richiesta di sperimentare la conoscenza degli spazi attigui, tenendo presente la richiesta da parte dei visitatori stranieri e dei più esigenti ed attenti alla proposta di visita e fruizione dei monumenti. Lo scopo è rendere accessibile il più possibile i monumenti e i servizi connessi tenendo presente le esigenze dei destinatari rilevati e la **ridefinizione dell'esperienza culturale** secondo un percorso alternativo tematico.

1.3 Incentivare l'**attività promozionale**, la quale dovrà tener presente dei miglioramenti che verranno apportati ai monumenti. La promozione e valorizzazione dei luoghi stimolerà nel pubblico una maggiore sensibilità e una più approfondita conoscenza dei luoghi anche attraverso strumenti comunicativi innovativi come i **social network**.

Obiettivo specifico 2

Favorire la fruizione, la conoscenza e l'avvicinamento dei più giovani, in particolare degli individui in età scolare.

2.1 Migliorare il servizio di presentazione dei monumenti, della loro storia e delle loro peculiarità artistiche. In particolare per rispondere a queste continue richieste di ampliamento del pubblico giovanile e scolastico si desidera **adattare e personalizzare** i percorsi didattici e conoscitivi per renderli più coinvolgenti.

2.2 Diffondere la "**cultura del sapere**" attraverso la **sensibilizzazione in età scolare** che possa favorire l'avvicinamento alla conoscenza e fruizione dei monumenti presenti sul territorio.

Alla continua e crescente domanda da parte delle scuole di ogni ordine e grado, di visitare il monumento e partecipare ai loro laboratori per avvicinarsi all'arte e all'archeologia in maniera diversa e più coinvolgente, desideriamo rispondere con nuove **proposte rivolte a tutte le scuole** di ogni ordine e grado.

Obiettivo, quindi, è quello di proporre una **offerta di visita** sempre più vicina alle esigenze dei più giovani coinvolgendoli e formandoli rendendoli consapevoli dell'arte e della cultura presenti sul territorio.

Obiettivo specifico 3

Dal punto di vista sociale la realizzazione del progetto offre agli operatori volontari:

- strumenti ed elementi per una crescita umana e civile maggiormente orientata alla conoscenza;
- possibilità di affinare le motivazioni personali orientate ad un lavoro a forte connotazione socio culturale;
- possibilità di acquisire conoscenze e strumenti di intervento nell'ambito del lavoro di gruppo e di presenza di enti e soggetti diversi con finalità convergenti, mettendo alla prova e coltivando personali competenze culturali-professionali e relazionali;
- possibilità di compiere una riflessione individuale e di gruppo in ambito formativo, che partendo dalla pratica consenta di cogliere in modo critico i valori di fondo che orientano il lavoro di rete: valori che si attengono alla *mission* educativa dei servizi pubblici formativi, alla realizzazione dei diritti di cittadinanza, alla valorizzazione delle differenze individuali e culturali e alla loro integrazione, al rafforzamento del legame sociale, alle dimensioni della solidarietà e dell'equità sociale;
- possibilità di realizzare un'esperienza formativa che sostenga l'acquisizione di una maggiore consapevolezza delle proprie risorse ed aspirazioni e permetta di incrementare le proprie conoscenze e competenze anche nell'ambito delle pratiche e della deontologia amministrativa tipica di un ente locale.

Inoltre la realizzazione del progetto offre agli operatori volontari l'opportunità di:

- Sperimentare il significato del lavoro quotidiano
- Favorire la crescita globale della persona dal punto di vista personale ed esperienziale
- Favorire il processo di socializzazione e di relazioni positive e significative con gli altri operatori volontari
- Attivare percorsi di inserimento sociale e lavorativo.

La realizzazione del progetto consentirà agli operatori volontari dal punto di vista personale di acquisire

- Capacità organizzativa;
- Capacità di operare in gruppo;
- Confronto;
- Autostima;
- Sviluppare capacità di ascolto;
- Occasioni di conoscenza delle diverse realtà di bisogno presenti sul territorio di riferimento;
- Opportunità di sperimentarsi direttamente, pur all'interno di contesti tutelati e protetti, nella relazione con le persone
- Momento di sperimentazione delle attività proposte all'interno di un sistema integrato di servizi territoriali e culturali;
- Strumenti ed elementi per una crescita umana e civile maggiormente orientata alla solidarietà;
- Padronanza delle conoscenze nel settore archeologico e storico artistico dei monumenti e del territorio, in modo da migliorare la fruizione del patrimonio culturale della città.

In particolare agli operatori volontari verrà consentito di raggiungere:

- competenze storico-culturali, anche in relazione agli standard di qualità come definiti dalla normativa nazionale, in particolare nei seguenti ambiti:
 - o rapporti con il territorio
 - o gestione dell'organizzazione di un monumento
 - o rapporti con il pubblico e relativi servizi
- competenze nell'ambito dell'educazione al patrimonio culturale e ambientale
- competenze disciplinari (ambito storico-artistico ed archeologico)

- competenze nel campo dei servizi turistici.

Queste risultanze, insieme alle ore espressamente dedicate alla formazione propedeutica, porteranno all'acquisizione di conoscenze spendibili nel mondo del lavoro.

In termini di opportunità di lavoro per gli operatori volontari, la realizzazione del progetto porterà pertanto agli operatori volontari di acquisire le competenze per svolgere in futuro, attraverso la nascita di nuove imprese, mansioni legate ai servizi didattici ed ai servizi aggiuntivi monumentali, previsti tra gli altri dall'attuale normativa nazionale, nonché per svolgere il ruolo di operatore turistico-culturale nei circuiti del flusso turistico che si prospetta con trend in aumento.

INDICATORI (SITUAZIONE A FINE PROGETTO)

Con il prezioso apporto dei Volontari del Servizio Civile l'Anfiteatro Augusteo e la Fortezza Svevo-Angioina mirano ad allargare il proprio bacino d'utenza portandolo, con la diversificazione dell'accoglienza, il riconoscimento del pubblico potenziale, con la pianificazione, strutturazione e promozione di nuovi servizi, ad un + **30% circa dei visitatori annuali**. Particolarmente importante sarebbe riuscire, attraverso il progetto, ad aumentare l'utenza scolastica, attestata su un **numero di ragazzi tra i 12 e i 18 anni in crescita di un 50%**, e dei giovani **tra i 19 e i 35 anni del 70 %**.

In relazione agli obiettivi specifici per gli operatori volontari:

- Numero incontri con volontari
- Numero ore di formazione
- Numero incontri di supervisione
- Numero incontri con OLP
- Numero questionari per valutare la percezione degli operatori volontari della propria autodeterminazione
- Numero questionari per valutazione dei progetti
- Numero questionari percezione della collaborazione degli operatori volontari da parte degli operatori museali
- Numero questionari della percezione dell'autostima da parte degli operatori volontari
- Aumento della percezione della propria crescita umana e personale da parte degli operatori volontari.

Ruolo ed attività previste per gli operatori volontari nell'ambito del progetto

Il ruolo e le attività previste per i volontari vengono espone nella tabella sottostante:

AREA DI INTERVENTO	
Cura e conservazione dell'Anfiteatro Augusteo e della Fortezza Svevo-Angioina	
Ruolo	Descrizione delle attività previste dei giovani in servizio civile
volontario ai monumenti	<p>I volontari saranno inseriti gradualmente nelle attività messe in campo per raggiungere gli obiettivi prefissati.</p> <p>I volontari verranno impiegati sia per lo svolgimento delle attività ordinarie (accoglienza, logistica, ecc.), sia per le attività che si riferiscono agli interventi programmati.</p> <p>Sempre nell'ottica di una piena acquisizione di strumenti di formazione professionale e umana si chiede ai volontari in maniera obbligatoria di</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Frequentare tutte le attività di formazione proposte interne al Comune ed esterne promosse dalla regione Puglia o dall'UNSC; ✓ Partecipare a tutti i momenti e alle iniziative di S.C. promosse dalla Regione Puglia; <p>Verranno inoltre coinvolti direttamente nelle attività che si riferiscono alla realizzazione delle iniziative di promozione culturali (mostre, eventi, manifestazioni ecc.): organizzazione logistica, redazione del materiale informativo, contatti con gli operatori turistici e esperti del settore, evasione delle pratiche</p>

	<p>amministrative, allestimento e custodia degli spazi, come sopra più specificamente descritto. La collaborazione del volontario avrà un ritorno positivo poiché contribuirà al raggiungimento degli scopi propri dei monumenti di diffusione della cultura e permetterà di garantire che il servizio svolto per i cittadini sia adeguato alle loro esigenze.</p>
front e back office	<p>Attivare nuovi strumenti e nuove metodologie di accoglienza al pubblico: front office, attività d'informazioni, conoscenza e organizzazione del materiale informativo. Realizzazione brochure e cd multimediale. "Questo materiale esplicativo e didattico sarà distribuito ai visitatori, attraverso le brochure, per un primo approccio alla visita.</p> <p>Monitoraggio e manutenzione periodica sullo stato dei siti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di back office progettazione ed erogazione di servizi culturali • Miglioramento della promozione delle attività. • La progettazione e l'organizzazione di attività risulterebbero vane senza il supporto di un'efficace campagna di comunicazione e promozione, in primis sul territorio in cui esse si svolgono. L'Anfiteatro augusteo e la Fortezza Svevo Angioina intendono quindi rafforzare i propri canali di comunicazione e di promozione, ma anche indagare nuove strategie e nuovi mezzi di comunicazione. • Gestione canali social ufficiali dei monumenti, con campagna di comunicazione dedicata.

Sede di svolgimento

Turismo Castello Angioino – Viale Falcone e Borsellino – Lucera (FG)

Posti disponibili, servizio offerti

numero posti: 4 - senza vitto e alloggio

Eventuali particolari condizioni ed obblighi degli operatori volontari durante il periodo di servizio

- Aderire alla “mission” dell’ente
- Accettare gli obiettivi indicati nel progetto mettendo in atto tutte le azioni richieste raggiungimento degli stessi
- Disponibilità e flessibilità dell’orario di lavoro, quando le circostanze lo richiedono
- Puntualità e precisione nello svolgimento degli impegni assunti.
- Rispettare le norme in materia di igiene, sicurezza e salute sui luoghi di lavoro
- Mantenere la necessaria riservatezza per quanto attiene i dati, le informazioni e le conoscenze acquisite durante lo svolgimento del servizio civile
- Fare riferimento esclusivamente all’OLP per le disposizioni di servizio, per i relativi chiarimenti per le eventuali difficoltà inerenti alle attività che si svolgono.
- Obbligo di frequenza a tutte le attività di formazione proposte;
- Disponibilità a spostamenti sul territorio per la partecipazione a seminari, incontri, workshop e altre attività formative che saranno organizzate nell’ambito del progetto per la promozione Servizio Civile Volontario;
- Eventuale presenza nei giorni festivi.

Giorni di servizio settimanali ed orario: 5 – 25 ore settimanali

Eventuali altri requisiti richiesti ai candidati per la partecipazione alle selezioni

Non sono ammessi titoli di studio specifici o specializzazioni varie.

Caratteristiche competenze acquisibili

- *Eventuali crediti formativi riconosciuti:* NO
- *Eventuali tirocini riconosciuti:* NO
- *Attestazione/certificazione delle competenze in relazione alle attività svolte durante l'espletamento del servizio:* In merito all'attestazione delle competenze acquisite dai volontari nell'esperienza di servizio civile, la **EUROMEDITERRANEA Srl**, con sede in Foggia - Corso dl Mezzogiorno, 10 - Codice fiscale 02319900714, in qualità di ente terzo, in base all'accordo sottoscritto con l'Ente proponente il progetto, rilascerà l'**attestato specifico**.

Formazione specifica degli operatori volontari

- *Sede di realizzazione:* Uffici turistici, Via IV Novembre, Lucera (FG)
- *Durata:* La Formazione Specifica avrà una durata totale di **n. 80 ore** e sarà erogata entro e non oltre 90 giorni dall'avvio del progetto, ivi compreso il previsto modulo sulla "*formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari in progetti di servizio civile*".

Obiettivi/ Agenda 2030 delle Nazioni Unite

- **Obiettivo 4:** Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e un'opportunità di apprendimento per tutti
- **Obiettivo 11:** Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili

Ambito di azione del Programma

Tutela, valorizzazione, promozione e fruibilità delle attività e dei beni artistici, culturali e ambientali

PARTECIPAZIONE DI GIOVANI CON MINORI OPPORTUNITA'

- Numero posti previsti per giovani con minori opportunità: **1**
- Tipologia di minore opportunità: **Difficoltà economiche**
- Documento che attesta l'appartenenza del giovane alla categoria individuata: **presentazione del modello ISEE ordinario – Dichiarazione Sostitutiva Unica.**
- Prevedendo l'impiego di giovani volontari con minori opportunità, la cui riserva è riferita a "*difficoltà economiche*", non saranno impegnate ulteriori risorse umane né strumentali per la realizzazione del progetto. Per le stesse motivazioni non sono state previste attività progettuali differenti da quelle programmate per gli altri operatori volontari.

SVOLGIMENTO DI UN PERIODO DI TUTORAGGIO

- Durata del periodo di tutoraggio: **45gg.**
- Ore dedicate: **38**

Tempi, modalità e articolazione oraria:

Il tutoraggio si svolgerà negli ultimi 45 giorni del progetto secondo le seguenti modalità e articolazioni:

MODALITÀ	ARTICOLAZIONI	ORE
----------	---------------	-----

