



ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO:

Per non dimenticare ...

SETTORE e Area di Intervento:

Settore: **PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE**

Area d'intervento: **D04 - Valorizzazione sistema museale pubblico e privato**

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Obiettivi generali:

Il progetto di servizio civile **“Per non dimenticare...”** mira innanzitutto a favorire il l'educazione e il benessere dei ragazzi/giovani del territorio attraverso la cultura legata all'Arte e alle Tradizioni locali che rappresentano il DNA di questo territorio.

Obiettivi del progetto sono:

1. Favorire il potenziamento e la fruibilità del Museo
2. Sostenere la partecipazione dei giovani ai processi di potenziamento del patrimonio culturale antico
3. Rafforzare il senso di “proprietà” del Museo appartenenza al territorio

In particolare per i giovani del SCN risultati di rafforzamento delle capacità includeranno:

- *potenziamento delle capacità organizzative*
- *capacità di operare in gruppo*
- *capacità di cooperare con l'ente Comune, con i referenti della Scuola, degli Alberghi,*
- *potenziamento delle capacità comunicative (esprimersi in gruppo, elaborare un documento ...)*
- *utilizzare il social, il web in maniera funzionale alla crescita culturale*
- *rafforzamento dell'autostima*
- *maggiore e corretta conoscenza personale del territorio*

Il progetto intende offrire ai Volontari una serie di competenze specifiche e trasversali per favorire l'ampliamento del proprio bagaglio culturale e di conoscenze anche del territorio e dell'importanza delle tradizioni quale DNA di un popolo.

Al fine di valutare e il suo impatto sul territorio sono stati previsti i seguenti.

Indicatori quantitativi e qualitativi:

- Numero e profilo degli utenti raggiunti

- Numero e tipologia di materiale informativo per l'utenza prodotto (incluse brochure, materiale documentale e audio-visivo, materiale digitale per l'aggiornamento dei contenuti del sito web)
- Numero (durata in ore/ documentazione relativa a giornate informative e/o eventi realizzati in collaborazione con i volontari di SCN sui temi della valorizzazione dei temi museali e relativa partecipazione dell'utenza)
- Numero di cittadini ed associazioni di volontariato e scuole disposti a collaborare alla costituzione di una rete tra soggetti per favorire azioni della salvaguardia della tradizione sangiovese.
- Grado di coinvolgimento del media locali e utilizzo della piattaforma sociale per la divulgazione, l'informazione e la valorizzazione dell'intervento

Risultati minimi attesi

- Incremento del numero di quanti intendono collaborare alla manutenzione e alla gestione del Museo
- Aumento del materiale antico da esporre
- Incremento dei giorni e del monte ore di apertura;
- Maggiore informazione dei cittadini (numero di incontri, afflusso, partecipazione)
- Incremento dei momenti di incontri e occasioni di scambio costruttivo tra diverse generazioni e tra giovani provenienti da diversi background sociale ed economico;
- Incremento dei giovani e dei giovanissimi in età scolare del territorio raggiunti dalla sensibilizzazione sui temi della tradizione culturale
- Coinvolgimento degli operatori e delle istituzioni scolastiche.

ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEI VOLONTARI

8.3 Ruolo ed attività previste per i volontari nell'ambito del progetto

Saranno impegnati 4 volontari che andranno a collaborare con il personale dell'Ente e con le associazioni Vento da Sud, Terra nostra, Cala la sera e altre associazioni attive nell'ambito della valorizzazione del patrimonio del Museo sull'Arte e le tradizioni. E' previsto un monte ore di servizio settimanale pari a 30 ore ripartite su sei giorni alla settimana (dal lunedì al sabato con turni mattina e pomeriggio a secondo delle attività previste con le scolaresche, gli studenti, giovani delle scuole serali, i turisti, i cittadini in genere)

La tabella che segue specifica le attività che saranno realizzate dai Volontari SCN in servizio in autonomia o in collaborazione con il personale dell'ente e con i volontari delle associazioni partners.

- *Inventario del materiale presente nel museo multimediale*
- *Inventario e relazione del materiale*
- *Studio preliminare per conoscere l'effettiva esigenza da parte degli utenti del Museo*
- *Redazione di materiale informativo (Brochure) e divulgativo sul Museo*
- *Redazione e aggiornamento del materiale informativo digitale*
- *Supporto all'ideazione di attività ludico/ricreative*
- *Redazioni di rapporti statistici e aggiornamento delle informazioni e dei dati riguardante il materiale collezionato presso il Museo*
- *Mappatura di nuovi partner a livello locale*

- *Redazione di un documento/report contenente i suggerimenti per il miglioramento delle attività e del funzionamento del Museo.*
- *Realizzare incontri con gli studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado del Comune di San Giovanni Rotondo*
- *Realizzazione di un tavolo di discussione con le associazioni locali e le scuole*
- *Realizzazione di incontri con il personale della scuola e con le associazioni locali*

Le attività di progetto dovranno permettere la piena partecipazione di tutti i volontari – comprese le riserve – valorizzando le abilità e le competenze di ognuno.

CRITERI DI SELEZIONE

Come da scheda **“Sistema di reclutamento e selezione” – Provincia di Foggia**

CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI

- *Numero ore di servizio settimanali dei volontari, ovvero monte ore annuo:* **30**
- *Giorni di servizio a settimana dei volontari (minimo 5, massimo 6):* **6**
- *Eventuali particolari obblighi dei volontari durante il periodo di servizio:*
 - *I volontari dovranno partecipare a tutti agli incontri organizzati o promossi anche dalla Regione Puglia ed adempiere alla formazione generale e specifica, garantendo la presenza per l'intero monte ore previsto.
Eventuale flessibilità oraria.*
- *Eventuali requisiti richiesti ai candidati per la partecipazione al progetto oltre quelli richiesti dalla legge 6 marzo 2001, n. 64:*
 - **NO**

SEDI DI SVOLGIMENTO e POSTI DISPONIBILI:

- *Numero dei volontari da impiegare nel progetto:* **4**
- *Numero posti con vitto e alloggio:* **/**
- *Numero posti senza vitto e alloggio:* **4**
- *Numero posti con solo vitto:* **/**
- *Sede/i di attuazione del progetto, Operatori Locali di Progetto e Responsabili Locali di Ente Accreditato:*

<i>Sede di attuazione del progetto</i>	<i>Comune</i>	<i>Indirizzo</i>	<i>Cod. ident. sede</i>	<i>N. vol. per sede</i>	<i>Nominativi degli Operatori Locali di Progetto</i>			<i>Nominativi dei Responsabili Locali di Ente Accreditato</i>		
					<i>Cognome e nome</i>	<i>Data di nascita</i>	<i>C.F.</i>	<i>Cognome e nome</i>	<i>Data di nascita</i>	<i>C.F.</i>
COMUNE DI SAN GIOVANNI ROTONDO	San Giovanni Rotondo	Piazza De Mattias snc	133815	4	Gravina Pio	07.12.1978	GRVPIO78T07H926J	ROSELLI Gilberto	24/01/1959	RSLGBR59A24D643M

CARATTERISTICHE CONOSCENZE ACQUISIBILI:

- *Eventuali crediti formativi riconosciuti:* **NO**
- *Eventuali tirocini riconosciuti:* **NO**
- *Attestazione delle conoscenze acquisite in relazione delle attività svolte durante l'espletamento del servizio utili ai fini del curriculum vitae:*

Ai volontari che partecipano al progetto è offerta la possibilità di svolgere un anno di servizio civile in un ente pubblico in cui, in maniera del tutto peculiare, si manifestano gli effetti benefici del principio di sussidiarietà di cui la stessa Legge 64/01 è espressione.

Inoltre, i volontari di servizio civile diverranno essi stessi "vettori" nelle dinamiche progettuali, avendo avuto modo di esaminare concretamente la complessità del fenomeno e le sue derivate applicative, culturali, giuridiche e metodologiche.

La Provincia di Foggia e l'Ente attuatore rilasceranno un attestato relativo alle attività svolte ed alle competenze acquisite, sottoscritto dai rispettivi rappresentanti legali.

Inoltre, la Cooperativa Sociale "Medtraining" - ente di formazione regolarmente riconosciuto dalla Regione Puglia - si impegna a certificare le competenze e le professionalità maturate dai volontari durante lo svolgimento dei progetti di Servizio Civile presso gli enti accreditati o legati da vincoli associativi con la Provincia di Foggia, rilasciando un documento di sintesi del bilancio di competenze acquisite al termine del servizio, con validità ai fini del curriculum vitae.

Le competenze e le professionalità che i volontari acquisiranno al termine del servizio civile sono le seguenti:

Realizzazione programmi formativi da un punto di vista logistico

Progettazione attività formative

Acquisizione conoscenze sui rischi

Acquisizione conoscenze sulla pianificazione d'emergenza

Potenziamento delle capacità relazionali e di rapporto con le istituzioni

Capacità di organizzazione di eventi

Attitudine al lavoro di gruppo

Competenze informatiche e gestione siti internet

Capacità di ricerca e analisi grazie all'elaborazione e rielaborazione dei questionari

FORMAZIONE SPECIFICA DEI VOLONTARI:

L'attività di formazione specifica sarà finalizzata a fornire ai volontari le informazioni di base necessarie all'inserimento nelle singole attività del Museo, in un secondo tempo stimolare l'autonomia, l'autogestione e la capacità propositiva.

I volontari dovranno conoscere le caratteristiche del servizio museale presso cui opereranno.

I volontari dovrà acquisire le conoscenze necessarie del territorio e acquisire le capacità e gli strumenti necessari allo svolgimento delle attività previste nel progetto.

Il volontario dovrà avere la possibilità di arricchire e professionalizzare il proprio bagaglio di conoscenze.

I moduli di formazione specifica hanno la durata in termini di ore variabile tra le 5 e le 15 ore a seconda della loro utilità strumentale ai fini della realizzazione degli obiettivi.

MODULO	CONTENUTO	FORMATORE	N.ORE
Modulo 1) La prevenzione dei rischi	Nozione di primo soccorso, modulo di formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari nei progetti di servizio civile: definizione dei rischi e degli strumenti necessari ad affrontare situazioni di emergenza e rischi connessi allo svolgimento dell'azione di progetto. <i>Somministrazione del questionario di valutazione a fine modulo</i>	Bisceglia Antonio	13
Modulo 2) Il Comune, le Istituzioni locali e le opportunità offerte dal territorio	Conoscenza della struttura del territorio e del Comune, presentazione degli uffici, sala consiliare, segreteria, sportello 'Informa Giovani'. Le istituzioni locali e le politiche per la promozione dei giovani del comune: dalla promozione del volontariato al servizio civile. Il Museo, l'idea progettuale, la realizzazione. <i>Somministrazione del questionario di valutazione a fine modulo</i>	Nardella Luigi	6
Modulo 3) Internet e il Networking per il sociale	Questo modulo mira all'acquisizione di competenze specifiche di base per i volontari al fine di avere un riconoscimento un profilo culturale con particolare riferimento all'utilizzo delle infrastrutture informatiche e di internet per la promozione delle attività del Museo. Per questo motivo il presente modulo L'associazione Vento da Sud presenta la Storia dell'associazione e l'attività dei Laboratori Artefacendo. Presentazione dei progetti già realizzati nel passato: 1.Corsi di grafica e fotografia, di web master e photoshop.	Augello Antonio	15

	<p>2. "Missione futuro" Laboratorio di startup poi confluito nella web school spazio innovattiva (ww.innovattiva.com)</p> <p>Interventi sui seguenti argomenti.</p> <p>A) Comunicazione e marketing ai tempi di internet: vecchie regole e nuovi scenari</p> <p>B) Il digitale: la 4a rivoluzione industriale: istruzione per l'uso</p> <p>C) Contenitori e conuti: i social network</p> <p>D) social media strategy (come usare i conuti)</p> <p>D) I contenuti: lo storytelling cos'è e come si usa</p> <p><i>Somministrazione del questionario di valutazione a fine modulo.</i></p>		
<p>Modulo 4)</p> <p>Memoria di un territorio; usi e costumi di una società agro-pastorale</p>	<p>Antica toponomastica delle vie del centro storico</p> <p>Recupero e tutela delle composizioni di musica popolari</p> <p>Laboratori lavorazione e recupero di manufatti in legno.</p> <p>Liuteria artistica del Gargano</p> <p><i>Somministrazione del questionario di valutazione a fine modulo</i></p>	Gravina Pio	18
<p>Modulo 5)</p> <p>Presentazione del partner Associazione "Terra Nostra" Letteratura Tradizionale</p>	<p>L'associazione Terra nostra si è occupata di un progetto La Casa della Memoria quale baluardo contro il rischio di estinzione della lingua dei nostri padri, della nostra storia e del nostro patrimonio culturale.</p> <p>Tratterà argomenti quali:</p> <p>Chi sono e quanti sono i letterati, i poeti, gli scrittori di San Giovanni Rotondo</p> <p>Quale sia stato il vissuto del sangiovese che ha ispirato i canti, le poesie, i racconti.</p> <p>Analisi dei canti; i canti come comunicazione; i canti per scandire fasi e eventi significativi della vita.</p> <p>Il dialetto sangiovese fa parte del bagaglio culturale che ognuno di noi, ogni figlio di questa terra, porta con sé.</p> <p>Sono i nostri segni identificativi, la nostra carta d'identità i fatti, gli episodi, i luoghi, i rioni, le favole, le persone, i nomi, i soprannomi, "l'anima".</p> <p><i>Somministrazione del questionario di</i></p>	Morra Antonio	10

	<i>valutazione a fine modulo</i>		
Modulo 6) Il modulo mira ad avvicinare i giovani alla conoscenza di una disciplina, la psicologia, quale strumento conoscitivo.	I comportamenti a rischio nei giovani Elementi di psicopedagogia dell'età evolutiva. Psicologia dei giovani Agiti devianti: cause e terapia. La sofferenza infantile fonte di disagio prima e di devianza sociale poi. La scienza psicologica quale strumento per illuminare situazioni e vissuti. <i>Somministrazione del questionario di valutazione di fine modulo</i>	Fiorentino Basilio	8
Modulo 7) Il modulo intende accostare il giovane alla letteratura vicina	Orientamento esistenziale, orientamento civico Istituzionale La letteratura a confronto con la letteratura antica. La Storia a confronto con la storia locale Il galateo La comunicazione <i>Somministrazione del questionario di fine modulo</i>	Gravina Pasquale Carruozzi Antonetta	5 5

- *Durata:*

La durata della formazione specifica sarà pari a **n. 80 ore**.