



ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO:

UN AMICO DA LEGGERE ...

SETTORE e Area di Intervento:

Settore: **D – Patrimonio artistico culturale**

Area d'intervento: **01 – Cura e conservazioni biblioteche**

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Gli **obiettivi generali** che il progetto si propone di raggiungere sono:

- Miglioramento dei servizi di accoglienza, prestito libraio e manutenzione;
- Progettazione ed erogazione di servizi culturali;
- Miglioramento della promozione delle attività;
- Arricchire umanamente e professionalmente i giovani in servizio;
- Accogliere ed inserire i giovani all'interno della struttura organizzativa dell'Ente in modo tale che possano collaborare efficacemente con gli altri operatori professionali e volontari del comune.

Obiettivi specifici del Progetto

Il progetto si sviluppa su più livelli che confluiscono nel seguente obiettivo generale: adeguare e proporre iniziative culturali e didattiche che promuovano la cultura e l'espressione storica e della memoria come risorse per l'educazione, l'integrazione e la crescita del turismo e della fruibilità del patrimonio artistico culturale.

Per raggiungere l'obiettivo prefissato il Progetto insisterà in particolare su due elementi di fondamentale importanza:

- a) l'accessibilità ai diversamente abili
- b) nuovi spazi della biblioteca.

La Biblioteca intende rispondere il più possibile alla richiesta rendendo sempre più qualificata e innovativa la sua offerta educativa e culturale. Per garantire il massimo di integrazione tra il visitatore normodotato e il visitatore con diverse abilità.

A tal proposito la sede rappresenta l'occasione non solo per dare alla biblioteca veste migliore dal punto di vista del prestigio, della visibilità e dell'accessibilità, ma anche per pensare ad una riprogettazione complessiva ed integrata in termini di finalità, funzioni, allestimento e collezione, che ne valorizzi le potenzialità e ne sviluppi la dimensione nazionale e internazionale. La rinnovata biblioteca potrà in futuro porsi quale modello per tutti coloro che intendono ripensare la gestione dei beni storici secondo canoni di innovazione e accessibilità per tutti. Il presente progetto va, quindi, ad integrarsi in questo percorso di profondo

rinnovamento e costituisce la possibilità per i giovani volontari di servizio civile di contribuire attivamente alla risposta alle esigenze rilevate nel precedente punto.

Obiettivo specifico 1

Promuovere una valida e significativa fruizione e godimento dell'espressione artistica e culturale accessibile a tutti come contributo attivo alla crescita della persona e alla lotta all'esclusione sociale che comporta una perdita di dignità e autostima dell'individuo.

Favorire la piena attuazione dei diritti umani, civili e sociali dei minorati della vista offrendo occasioni d'incontro aperti a tutti che incoraggino la crescita culturale e l'integrazione sociale.

A tale scopo la collezione della biblioteca ampliata e con un percorso espositivo completamente ripensato si presta ancor più a proporsi come luogo di riflessione collettiva e d'integrazione sociale. Per questo motivo si intende rimodulare le iniziative culturali così da rispondere alle maggiori e più specifiche richieste e in particolare si intendono realizzare eventi destinati a tutto il pubblico, come ad esempio incontri a tema e in un rinnovato contesto espositivo.

Adeguare e migliorare l'accessibilità per rispondere alla sempre più ampia richiesta di sperimentare la conoscenza, tenendo presente la richiesta da parte dei visitatori stranieri normodotati e diversamente abili. Lo scopo è rendere accessibile il più possibile la collezione e i servizi connessi tenendo presente le esigenze dei destinatari rilevati e la ridefinizione del percorso espositivo secondo un allestimento tematico. Incentivare l'attività promozionale, la quale dovrà tener presente dei nuovi spazi espositivi e il nuovo contesto in cui sono inseriti. La promozione e valorizzazione stimolerà nel pubblico una maggiore sensibilità e una più approfondita conoscenza delle tematiche che riguardano i diversamente abili anche attraverso strumenti comunicativi innovativi come i **social network**, allo scopo di creare una coscienza civica, una sensibilità sociale, un'attenzione per l'altro e per il diverso, sia esso diverso culturalmente, o per sesso, o per età, o diversamente abile.

Obiettivo specifico 2

Favorire l'integrazione, l'informazione, l'emancipazione nella vita sociale e, in particolare, nel tempo libero e nella scuola, dei fruitori con diverse abilità attività didattica ed educativa. Diffondere la "cultura della diversità" attraverso la sensibilizzazione in età scolare che possa favorire l'integrazione sociale e culturale dei diversamente abili in riferimento ad un ampio contesto territoriale.

Alla continua e crescente domanda da parte delle scuole di ogni ordine e grado, soprattutto in quelle classi ove sono presenti studenti con disabilità, di visitare la biblioteca o partecipare ai suoi laboratori per avvicinarsi all'arte in maniera diversa e più coinvolgente, desideriamo rispondere con nuove proposte rivolte a tutte le scuole di ogni ordine e grado, tutto questo nella convinzione che sperimentare le potenzialità della percezione multisensoriale serva a comprendere meglio le esigenze di coloro che hanno sviluppato altri sensi percettivi. Il principale mezzo di conoscenza e di relazione con il mondo. Si arricchisce, dunque, la capacità di vedere e sentire il mondo, di prestare attenzione ad aspetti prima non considerati.

Obiettivo trasversale a tutte le attività del progetto è quello di coinvolgere il volontario/a *nell'attività supporto all'organizzazione di eventi culturali, con particolare attenzione alle questioni tecniche e logistiche. In particolare il volontario formato precedentemente si collegherà alle attività di sviluppo dei servizi di accoglienza degli utenti diversamente abili e nel contributo alla realizzazione di eventi con finalità sociali e solidali in sostegno ai principi delle nostre strutture.*

Indicatori di risultato

Con il prezioso apporto dei Volontari del Servizio Civile il Comune mira ad allargare il

proprio bacino d'utenza portandolo, con la diversificazione dell'accoglienza, con il riconoscimento del pubblico potenziale, con la pianificazione, strutturazione e promozione di nuovi servizi, ad un + 20% circa dei visitatori annuali. Particolarmente importante sarebbe riuscire, attraverso il progetto, ad aumentare l'utenza scolastica, attestatasi su un numero di 60 bambini dai 6 al 11 anni per incrementandola di un 10%, ed ad avvicinare la percentuale dei visitatori "altri" (cioè le famiglie destinatarie del progetto). Avvalendosi della collaborazione dei giovani Volontari del Servizio Civile, il Comune mira inoltre ad un incremento della tipologia di offerta educativa e culturale, ma soprattutto ad un incremento nell'erogazione di servizi culturali maggiormente strutturati verso il pubblico dei bambini in età scolare (scuole primarie dai 6 agli 11 anni), e delle famiglie, con l'obiettivo di coinvolgere circa il 50% in più degli attuali visitatori, passando da 40 a circa 100 partecipanti.

ATTIVITA' D'IMPIEGO DEI VOLONTARI

Ruolo ed attività previste per i volontari nell'ambito del progetto

Il ruolo e le attività previste per i volontari tra quelli indicati alla voce 8.1 vengono espone nella tabella sottostante:

AREA DI INTERVENTO	
Cura e conservazione Biblioteca	
Ruolo	Descrizione delle attività previste dei giovani in servizio civile
volontario in Bibliotec a	<p>I volontari saranno inseriti gradualmente nelle attività messe in campo per raggiungere gli obiettivi prefissati.</p> <p>I volontari verranno impiegati sia per lo svolgimento delle attività ordinarie (accoglienza, lettura, logistica, ecc.), sia per le attività che si riferiscono agli interventi programmati.</p> <p>Sempre nell'ottica di una piena acquisizione di strumenti di formazione professionale e umana si chiede ai volontari in maniera obbligatoria di</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Frequentare tutte le attività di formazione proposte interne al Comune ed esterne promosse dalla regione Puglia o dall'UNSC; ✓ Partecipare a tutti i momenti e alle iniziative di S.C. promosse dalla Regione Puglia; <p><i>In particolare, i volontari verranno impiegati per il servizio di accoglienza agli utenti e coinvolti direttamente nelle operazioni che si riferiscono alla gestione della presa in carico dell'utente in tutti i suoi aspetti, dalla ingresso alla uscita, e alla spiegazione del servizio prestato. Verranno inoltre coinvolti direttamente nelle attività che si riferiscono alla realizzazione delle iniziative di promozione alla lettura e culturali (mostre ecc.): organizzazione logistica, redazione del materiale informativo, contatti con gli operatori turistici e esperti del settore, evasione delle pratiche amministrative, allestimento e custodia degli spazi, come sopra più specificamente descritto. La collaborazione del volontario avrà un ritorno positivo poiché contribuirà al raggiungimento degli scopi propri e di diffusione della cultura e permetterà di garantire che il servizio svolto per i cittadini sia adeguato alle loro esigenze.</i></p>
front e back office	<p>Attivare nuovi strumenti e nuove metodologie di accoglienza al "pubblico: front office, attività di informazioni, conoscenza e organizzazione del materiale informativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitoraggio e manutenzione periodica sullo stato degli oggetti esposti nelle sale del Biblioteca. • Attività di back office catalogazione, prenotazione e messa in

- opera del servizio prestato.
- **Leggiamo.** Un volontario infatti, leggerà brani di letteratura per ragazzi.
 - Miglioramento della promozione delle attività di prestito online
 - La progettazione e l'organizzazione di attività risulterebbero vane senza il supporto di un'efficace campagna di comunicazione e promozione, in primis sul territorio in cui esse si svolgono. La Biblioteca intende quindi rafforzare i propri canali di comunicazione e di promozione, ma anche indagare nuove strategie e nuovi mezzi di comunicazione.

AZIONI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Avvio progetto e Formazione Generale	■	■	■	■	■	■		■	■			
Formazione Specifica	■	■	■									
Campagna informativa iniziale e finale	■					■						■
Il volontario in biblioteca			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Front e back office			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Spazio lettura				■	■	■	■	■	■	■	■	
Attività di promozione alla cultura		■	■		■	■	■	■	■	■	■	

CRITERI DI SELEZIONE

Come da "Sistema di reclutamento e selezione"

CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

- Numero di ore di servizio settimanali, ovvero monte ore annuo: **30**

- Giorni di servizio a settimana dei volontari (minimo 5, massimo 6): **5**

- Eventuali particolari obblighi dei volontari durante il periodo di servizio:

- flessibilità oraria
- disponibilità a spostamenti sul territorio provinciale
- rispetto degli orari stabiliti con i responsabili di settore
- utilizzo corretto e responsabile di tutti i dati 'sensibili' di cui è possibile venire a conoscenza nell'ambito del progetto, ai sensi della vigente normativa (D.Lgs. 196/2003);
- obblighi di frequenza a tutte le attività di formazione proposte
- obblighi di partecipazione a tutti i momenti
- presenza nei giorni festivi

- Eventuali requisiti richiesti ai candidati per la partecipazione al progetto oltre quelli richiesti dalla legge 6 marzo 2001, n. 6:

Per questo specifico progetto sono ritenuti necessari all'espletamento del servizio i seguenti requisiti:

- interesse esplicito per il contesto del progetto (per garantire un alto grado di motivazione ed evitare situazioni di delusione, mancanza di entusiasmo, crisi personale, spiacevoli e dannosi sia per gli utenti che per i volontari stessi...);
- propensione all'ascolto.

Requisiti preferenziali ma non esclusivi o fondamentali (caratteristiche che possono incrementare il livello qualitativo del servizio offerto ma che non sono indispensabili):

- percorso di studi attinente
- precedenti esperienze di gestione di attività ambientali
- uso computer
- precedenti esperienze di volontariato

SEDI DI SVOLGIMENTO e POSTI DISPONIBILI:

- Numero di volontari da impiegare nel progetto: **4 (senza vitto e alloggio)**

Sede di attuazione del progetto	Comune	Indirizzo	Cod. ident. sede	N. vol. per sede	Nominativi degli Operatori Locali di Progetto			Nominativi dei Responsabili Locali di Ente Accreditato		
					Cognome e nome	Data di nascita	C.F.	Cognome e nome	Data di nascita	C.F.
CASTELNUOVO DELLA DAUNIA Biblioteca Comunale	CASTELNUOVO DELLA DAUNIA	VIA ROMA, 29	122637	4	ALTRUI Giovanni Fernando	14/06/ 1948	LTRGNN48H1 4L2730	ROSELLI Gilberto	24/01/ 1959	RSLGBR59A24D64 3M

CARATTERISTICHE CONOSCENZE ACQUISIBILI

- Eventuali crediti formativi riconosciuti: **nessuno**
- Eventuali tirocini riconosciuti: **nessuno**
- Competenze e professionalità acquisibili dai volontari durante l'espletamento del servizio, certificabili e validi ai fini del curriculum vitae:

Ai volontari che partecipano al progetto è offerta la possibilità di svolgere un anno di servizio civile in un ente pubblico in cui, in maniera del tutto peculiare, si manifestano gli effetti benefici del principio di sussidiarietà di cui la stessa Legge 64/01 è espressione.

Inoltre, i volontari interessati da questo progetto diverranno essi stessi "vettori" nelle dinamiche della protezione civile, avendo avuto modo di esaminare concretamente la complessità del fenomeno e le sue derivate applicative, culturali, giuridiche e metodologiche.

La Provincia di Foggia e l'Ente attuatore rilasceranno un attestato relativo alle attività svolte ed alle competenze acquisite, sottoscritto dai rispettivi rappresentanti legali.

Inoltre, la Cooperativa Sociale "Medtraining" - ente di formazione regolarmente riconosciuto dalla Regione Puglia - si impegna a certificare le competenze e le professionalità maturate dai volontari durante lo svolgimento dei progetti di Servizio Civile presso gli enti accreditati o legati da vincoli associativi con la Provincia di Foggia, rilasciando un documento di sintesi del bilancio di competenze acquisite al termine del servizio, con validità ai fini del curriculum vitae.

Le competenze e le professionalità che i volontari acquisiranno al termine del servizio civile sono le seguenti:

- Realizzazione programmi formativi da un punto di vista logistico
- Progettazione attività formative
- Acquisizione conoscenze sui rischi
- Acquisizione conoscenze sulla pianificazione d'emergenza
- Potenziamento delle capacità relazionali e di rapporto con le istituzioni
- Capacità di organizzazione di eventi
- Attitudine al lavoro di gruppo
- Competenze informatiche e gestione siti internet
- Capacità di ricerca e analisi grazie all'elaborazione e rielaborazione dei questionari

FORMAZIONE SPECIFICA DEI VOLONTARI

- *Contenuti della formazione:*

L'attività di formazione sarà finalizzata a fornire ai volontari le informazioni di base necessarie all'inserimento nelle singole attività del Comune, in un secondo tempo a stimolare l'autonomia, l'autogestione e la capacità propositiva.

I volontari dovranno conoscere le caratteristiche dei servizi presso cui opereranno (conoscenza della struttura, storia, costi, ...).

Il volontario dovrà acquisire le conoscenze necessarie sul territorio in cui presta servizio (località, caratteristiche, storia, ...) e acquisire le capacità e gli strumenti necessari allo svolgimento delle attività previste nel progetto. Il volontario dovrà avere la possibilità di arricchire e professionalizzare il proprio bagaglio di conoscenze in modo da poter svolgere con soddisfazione il servizio.

Contratto formativo: Il contratto formativo è un momento di lavoro partecipato del piccolo gruppo di volontari che prevede: la fase iniziale di riconoscimento reciproco e di messa in Centro di scopi, senso del lavoro, "regole del gioco" (modalità di lavoro, tipologie di attività e di situazioni educative, tempi e luoghi); la definizione dei ruoli e delle responsabilità di ciascuno; l'esplicitazione delle aspettative di ogni volontario per chiarire quali di esse legittimamente potranno trovare spazio nello svolgimento del corso.

La gestione organizzativa e dinamica dei gruppi: uno dei contesti di azione privilegiati nell'esperienza che vivranno i volontari è quella di gruppo: sia esso una classe di bimbi o adolescenti, o un gruppo di adulti. Fondamentale quindi è la consapevolezza e la capacità di gestione queste dinamiche, al fine di garantire la possibilità di *apprendimenti relazionali* per i membri, e per il gruppo tutto, orientati alla cooperazione e alla valorizzazione della diversità

piuttosto che alla omologazione e alla rimozione del conflitto.

I contenuti della formazione specifica saranno i seguenti:

Modulo 1) 10 ore

- Nozioni di primo soccorso, (modulo 5 ore)
- Modulo di formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari nei progetti di servizio civile: definizione dei rischi e degli strumenti necessari ad affrontare situazioni di emergenza e rischi connessi allo svolgimento delle azioni di progetto. (modulo 5 ore)

Modulo 2) 60 ore di cui 20 ore di pratica

Questo modulo mira all'acquisizione di competenze specifiche per i volontari al fine di avere un riconoscimento di un profilo professionale:

Marketing culturale: le leve del marketing mix applicate al "prodotto cultura" mezzi, e veicoli nella promozione culturale.

Studio dei distretti culturali: le iniziative culturali in relazione ai progetti di sviluppo locale, dalla progettazione alla realizzazione del distretto culturale.

Tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico: conoscenza delle norme e della dottrina (catalogazione, prevenzione, conservazione, restauro, recupero, uso e riuso), didattica, promozione di eventi, servizi aggiuntivi etc. e comunicazione.

L'apprendimento nelle biblioteche, spunti dal manuale europeo: come luoghi particolarmente adatti a innescare processi di apprendimento nei giovani. Il confronto con l'arte per capire e la società e la cultura contemporanea, promuovendo in tal modo forme di cittadinanza attiva e di dialogo interculturale.

Tipologie di organizzazione culturale: archivi; biblioteche; musei, pinacoteche e gallerie d'arte; aree archeologiche; teatri e sale cinematografiche; festival; case editrici e società informatiche che si occupano della tutela, della divulgazione e della promozione dei beni storico-artistici; imprese di servizi culturali (organizzazione di eventi espositivi; organizzazione di concerti, ecc.); associazioni di categoria del settore culturale.

Diritto e legislazione dei beni culturali

Finalità di questo intervento è informare il volontario sulla legislazione vigente in materia di beni culturali così egli diventi esperto in::

Legislazione dei beni culturali (esame del quadro normativo e giurisprudenziale in materia di beni culturali.

- La durata della formazione specifica sarà pari a n.80 ore